CORSO DI INGLESE SU COMPUTER

ComputerEnglish & COMMUNICATION TASKS

C64

Lezione 4

GIULIANO IANTORNO / MARIO PAPA

Beatrice d'Este
su licenza
ZANICHELLI

COMPUTER ENGLISH & COMMUNICATION TASKS

Pubblicazione periodica a fascicoli quattordicinali edita da EDITORIALE RICORDI s.r.l.

Anno I - Esce il mercoledì

Direttore responsabile: Giulio Sala

Direzione editoriale: Pino Ciancioso

© 1985 by EDITORIALE RICORDI s.r.l.

Registrato presso il Tribunale di Milano N. 336 del 29/06/1985

Realizzazione a cura della ENDA S.r.l.

Copyright dell'opera originale
© 1982 NICOLA ZANICHELLI S.p.A.

Stampato in Italia presso:
ARTI GRAFICHE RICORDI S.p.A.
Via Quaranta, 44 - Milano

Distribuzione esclusiva per l'Italia:
A. & G. MARCO S.p.A.
Via Fortezza n. 27 - 20126 Milano
Tel. 02/25.261 - Telex 350320

I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica, di riproduzione e di adattamento totale o parziale, con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm e le copie fotostatiche) sono riservati per tutti i paesi.

Redazione e ricerca iconografica: Vanna Rossi

Direzione artistica e progettazione grafica: Sergio Salaroli

Copertina: Sergio Salaroli (disegno di Giancarlo Montelli)

I disegni di apertura delle Unità 1-40 sono dello studio Giancarlo Montelli, quelli delle Unità 41-45 sono a cura della redazione della Casa Editrice, con l'assistenza di Giuseppe Parmiani. Gli altri disegni sono di Gloria Francella, Maria Antonietta Vandenbulcke, Danilo Vinci.

Si ringrazia Alison Silver per l'assistenza linguistico-culturale nella messa a punto del testo, Elvezio Tiboni per l'assistenza grafica, Mario Lorenzi (Tipostudio) per la preziosa collaborazione alla composizione del testo.

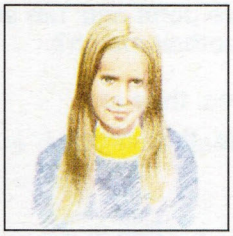
Le registrazioni dei materiali di ascolto sono state effettuate presso la Griffiths Hansen (Recordings) Ltd. di Londra (regia di David Brierley).

Realizzazione programmi Commodore 64:
In redazione: Pino Ciancioso
Dario Formentin

Programmazione: Franco Attolini
Davide Fumagalli

Coordinamento: Claudio Galuzzi

John-13
London



Janet-12
Liverpool

Sue-19
Edinburgh

Chris-21
London

Giorgio-18
Naples

Barbara-19
London

Answer questions

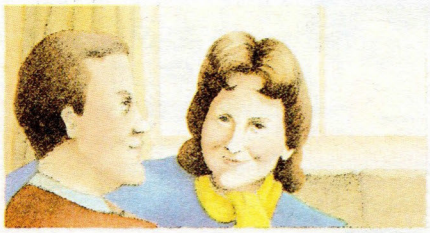
TASK 4

a Metti un cerchietto intorno alle risposte giuste.

Is Tim American?

Yes, he is.
No, he isn't.

Is this car American? Yes, it is. No, it isn't.



Are Mr and Mrs Cooper at the Post Office?

Yes, they are.
No, they aren't.

Is Giorgio at the station?

Yes, he is.
No, he isn't.

Is Carol English?

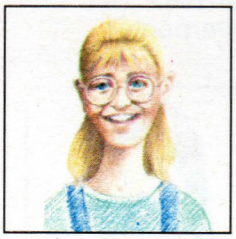
Yes, she is.
No, she isn't.

Is Peter Scottish?

Yes, he is.
No, he isn't.

Are John and Tim at the football match?

Yes, they are.
No, they aren't.



Is Sue American?

Yes, she is.
No, she isn't.

Is the Ferrari Italian? Yes, it is. No, it isn't.

b Usa le domande e le risposte in **a**.

A: Is Tim American?
B: Yes, he is.

LANGUAGE ACTIVITIES

Colour and find out

Colora le torte e cerca di scoprire l'età dei personaggi.

Robert

Elizabeth

Anne

Frank

A: How old is Robert?
B: He's _____

Writing

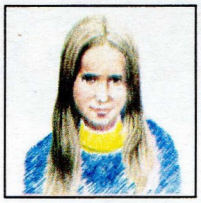
a And = e

Scrivi delle brevi note riguardanti questi altri personaggi.

NAME: Carol
AGE: 12
TOWN: London

Her name is Carol and she is twelve. Carol is from London.

NAME: Peter
AGE: 13
TOWN: London



NAME: Janet
AGE: 12
TOWN: Liverpool

NAME: Tim
AGE: 14
TOWN: New York

NAME: Sue
AGE: 19
TOWN: Edinburgh

NAME: Giorgio
AGE: 18
TOWN: Naples

Stick your photo here

NAME: _____
AGE: _____
TOWN: _____

b So = Così, quindi, dunque

Completa le seguenti frasi:

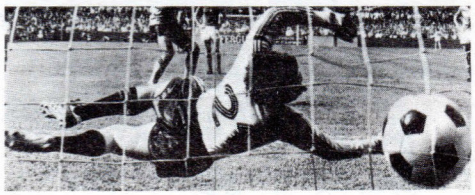
Tim is from New York, so he is American.
Sue is from Edinburgh, so she is _____
Giorgio is from Naples, _____
Janet _____
John _____
I _____

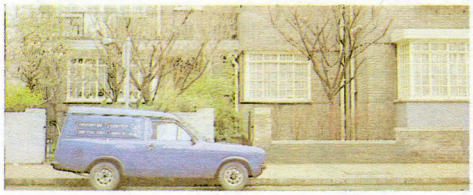
c

Rimettendo in ordine queste parole otterrai delle didascalie da scrivere sotto le figure nella pagina seguente.

1. a / goal. / It's / great
2. fantastic / save. / a / It's
3. that / van. / at / Look / blue
4. car. / an / That's / American

5. small / The / car. / a / is / Fiat 126 / Italian
6. Japanese / is / The / motorbike. / big / a / Honda





Listening

Ascolta il programma radiofonico 'Twenty Questions' e cerca di scoprire l'età e la città di provenienza di ognuno dei quattro ragazzi.

	AGE	TOWN
Mark Spencer		
Billie Anderson		
Martin Walker		
Jane Smith		

LANGUAGE WORK

LW1

How old are you? = Quanti anni hai?
I'm eleven. = Undici.

Per chiedere a Mike quanti anni ha, John dice: **How old are you?** e Mike risponde **I'm eleven**. Se vuoi chiederti quanti anni ha una persona, quale di queste due frasi adopererai: **How old is he?** oppure **How old is she?** Scrivilo qui: _____

LW2

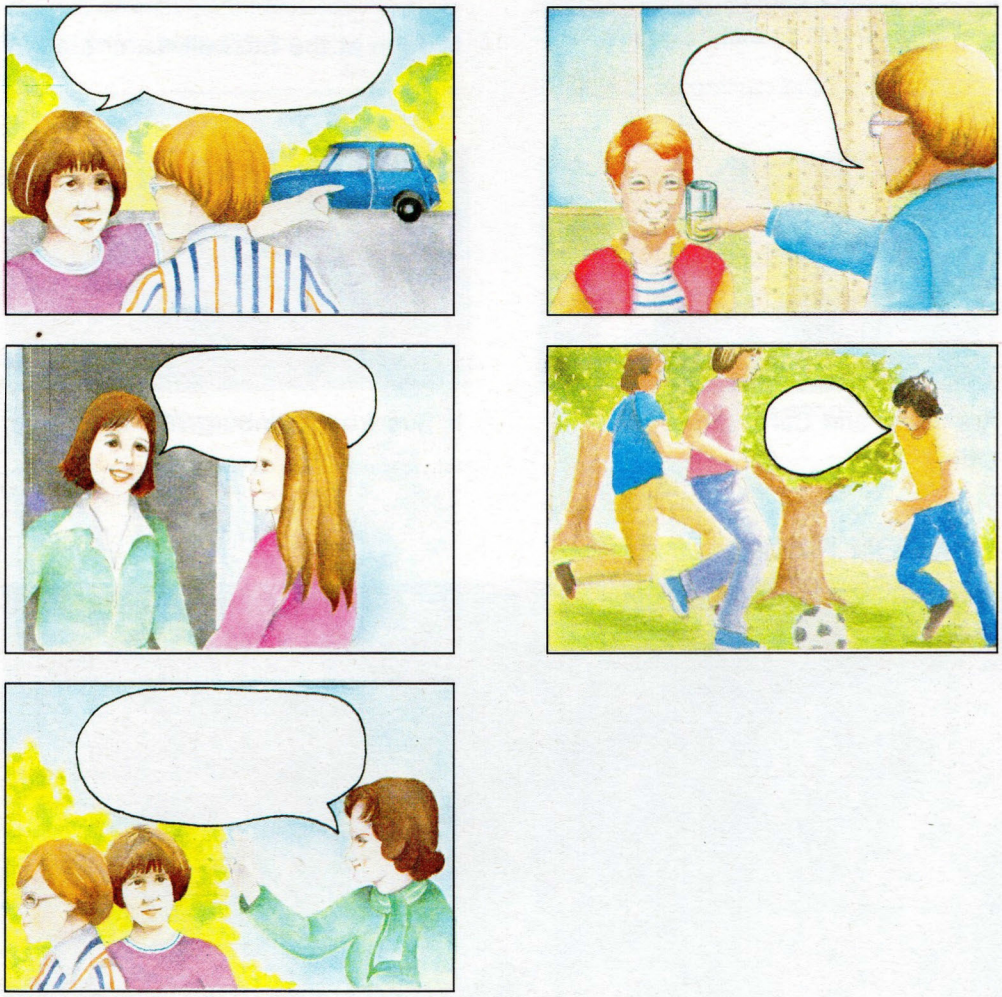
Come in! = Avanti!
Have a drink. = Bevi / Bevete qualcosa.
Look at that blue car. = Guarda / Guardate quell'automobile blu.

U6

Have a good time! = Divertiti / Divertitevi!

Pass me the ball. = Passami il pallone.

Per invitare, offrire qualcosa, indicare, fare un augurio, dare un ordine, in inglese si può usare l'imperativo. L'imperativo alla seconda persona singolare e plurale si ottiene usando la forma base del verbo: **come**, **have**, **look**, etc. Scrivi nei fumetti le battute appropriate.



LW3

Risposte brevi con '**be**'.

Are you English, Tim? / No, I'm not. = Sei inglese, Tim? / No.

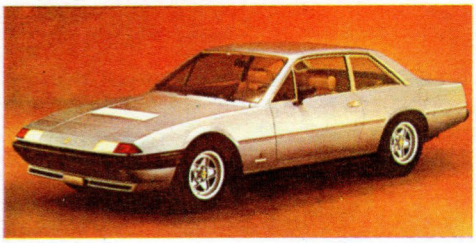
Is John in? / Yes, he is. = John è in casa? / Sì.

Is the car English? / No, it isn't. = È inglese l'automobile? / No.

Are Mr and Mrs Cooper at the station? / Yes, they are. = Il signor e la signora Cooper sono alla stazione? / Sì.

Per rispondere **Sì** oppure **No**, gli inglesi spesso fanno seguire al **Yes (sì)** o al **No (no)** anche il pronome personale (**I**, **you**, **it**, **he**, **she**, **we**, **they**) e la forma verbale corrispondente (vedi Unit 3, LW3).

Completa le seguenti frasi con delle risposte brevi appropriate.

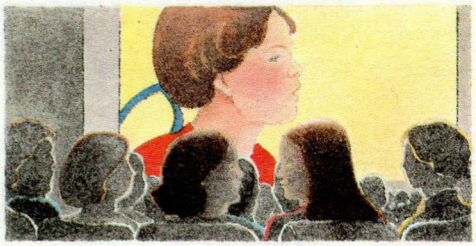


Is it a car?

_____

Is John at the football match?

_____



Are Janet and Carol at the Post Office? _____

Is Sue from Edinburgh?

_____

Hyde Park

LONDON PARKS

Is Peter at the zoo?

_____

Are Tim and Mike at the cinema?

_____

Is the bus yellow?

_____

Is Janet at the bus-stop?

_____

St. James's Park

A GUITAR COURSE

Barbara is Janet's sister. She is 19 and is an art student at the Ealing College of Education. She wants to take guitar lessons at the college.

BARBARA: Good morning, sir! I'm here for the guitar lessons.

MAN: O.K. What's your name, please?

BARBARA: Barbara Kelly.

MAN: Pardon, what's your surname?

BARBARA: Kelly.

MAN: Thanks. And what's your address?

BARBARA: 11, Oak Way.

MAN: Good. Your telephone number?

BARBARA: 568 7122.

MAN: 568 7122. Right. Are you a student?

BARBARA: Yes. Here's my card.

MAN: Well the course's free then.

BARBARA: Oh, good! Thanks.

MAN: O.K.

BARBARA: What time is the lesson?

MAN: Tomorrow at half past five.

BARBARA: Tomorrow at half past five. All right. Bye!

Count from 20 to 99

TASK 1

a Esercitati a pronunciare i seguenti numeri:

20 twenty, 21 twenty-one, 22 twenty-two, etc.

30 thirty
40 forty
50 fifty
60 sixty
70 seventy
80 eighty
90 ninety

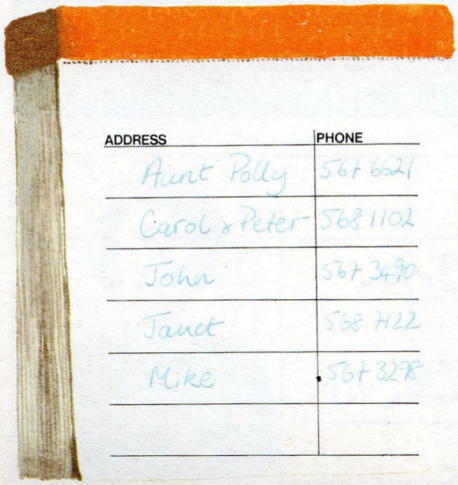
b Leggi ad alta voce i seguenti numeri:

50	20	30	80	90	70	40	24	60
94	45	70	57	21	69	99	33	82
83	71	95	60	96	34	58	46	22

Say telephone numbers

TASK 2

a Leggi i numeri telefonici che Tim ha segnato sul suo taccuino e i numeri scritti sugli apparecchi telefonici inglesi.



b Chiedi un numero di telefono.

A: What's your telephone number?
B: It's _____ .

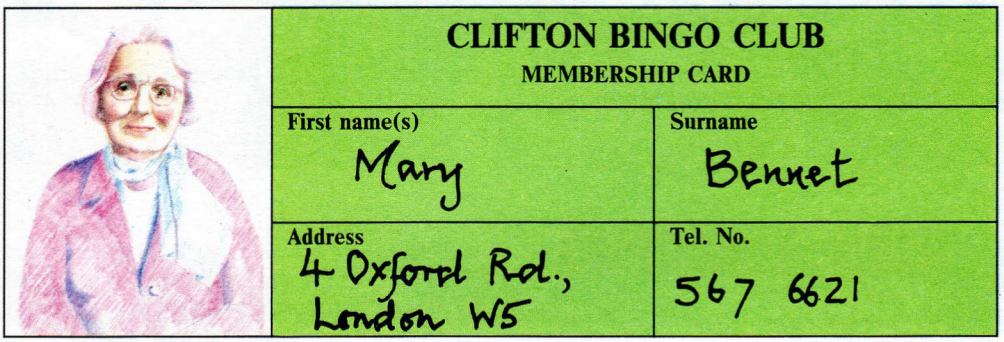
TASK 3

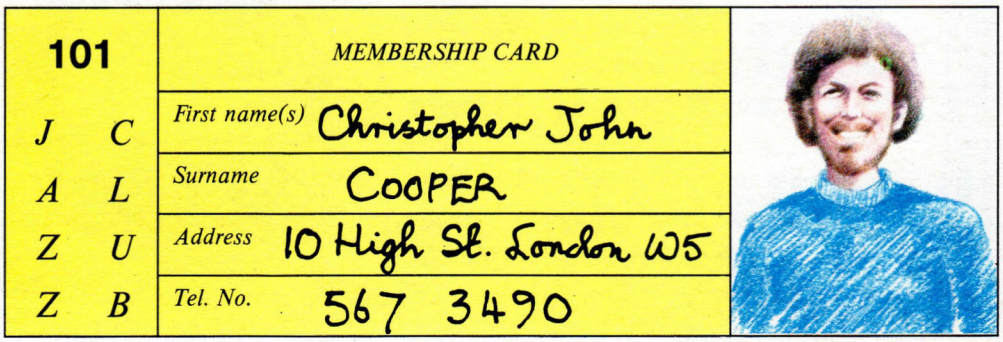
Identify people

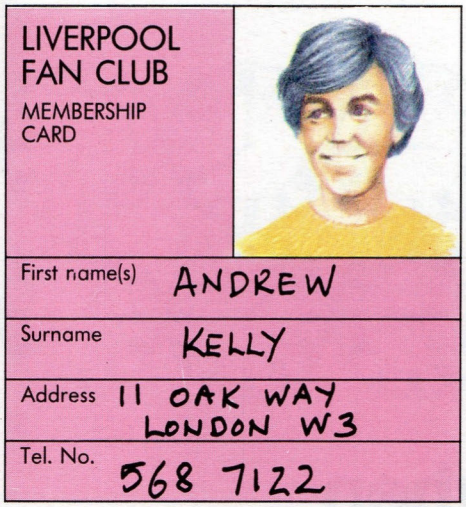
a Leggi il dialogo.

MAN: What's your name?
BARBARA: Barbara Kelly.
MAN: And your address?
BARBARA: 11 Oak Way
London
MAN: What's your telephone number?
BARBARA: 568 7122

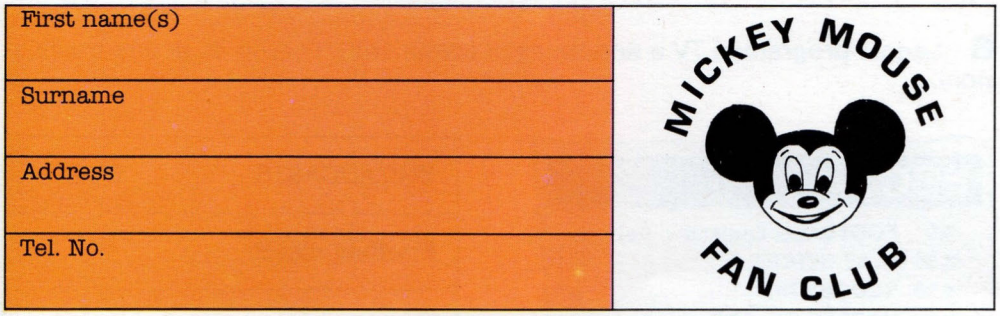
b Leggi di nuovo il dialogo in **a** sostituendo a Barbara i quattro personaggi che compaiono nelle "membership cards".







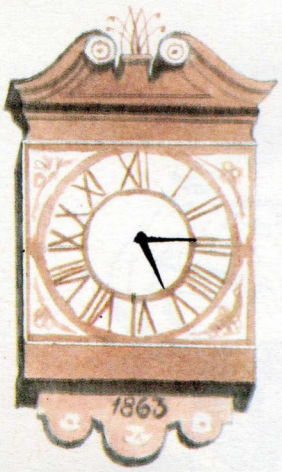
C Vuoi iscriverti al "Mickey Mouse Fan Club"? Con i tuoi dati anagrafici riempi la "membership card".



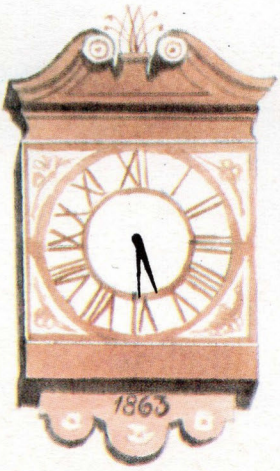
Ask and say the time

TASK 4

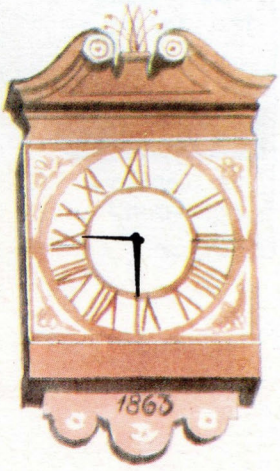
A: What's the time?
B: It's _____ .



a quarter past five



half past five



a quarter to six